Tiempos Tandilenses
Este suplemento conforma la edición de Enero de 2001 / Prohibida su venta por separado



Imágenes del capítulo anterior



RESUMEN DE LO PUBLICADO

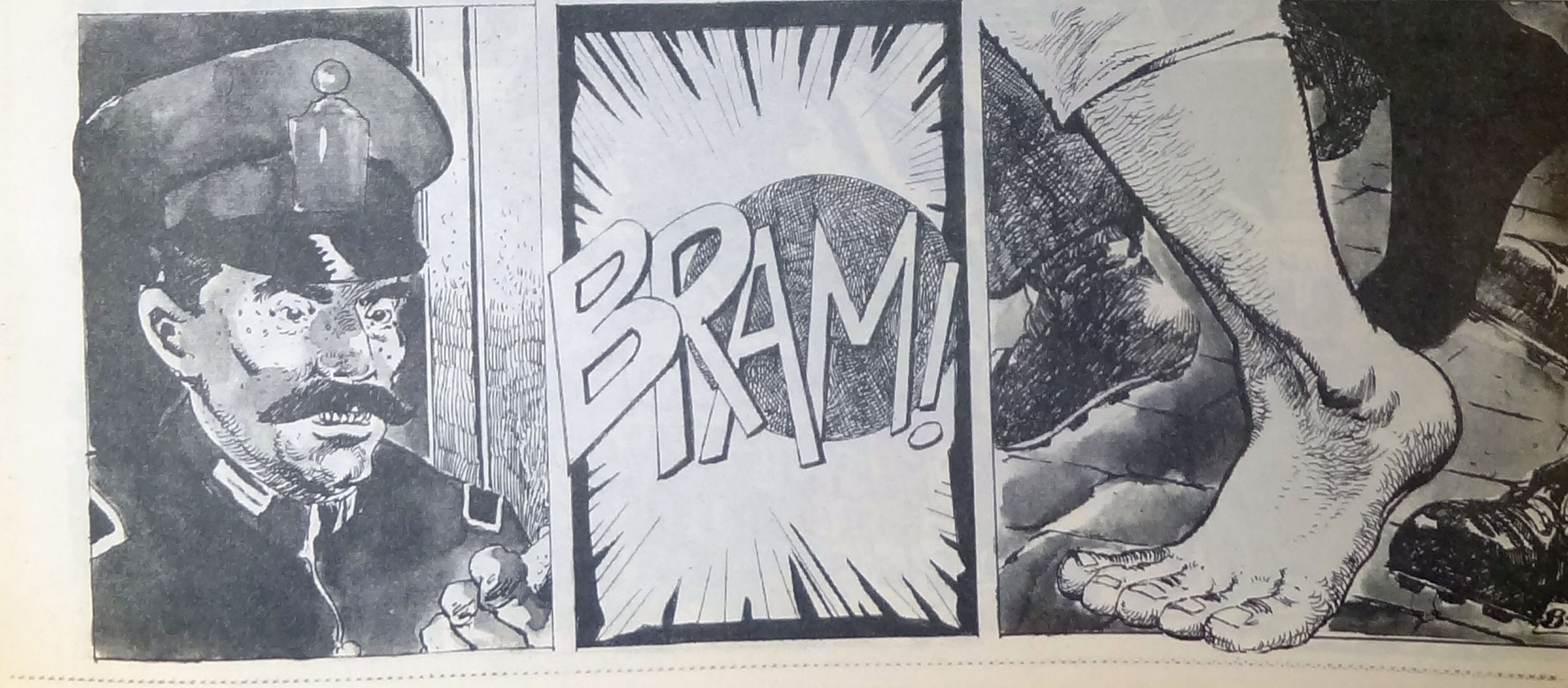
Finalizada la 'Huelga grande' y luego del rotundo triunfo obrero, la gente volvió a las canteras y al trabajo. La cadena solidaria, fuertemente arraigada entre los inmigrantes, se extendió hasta el sector patronal, hasta entonces cuestionado, cuando se incendió la proveduría de Cima, en Cerro Leones: los obreros fueron raudos al intentar apagar el fuego exponiendo sus propias vidas y el patrón prefirió perder sus bienes antes que arriesgar la vida de sus hombres. Pero esta actitud de acercamiento duró poco.

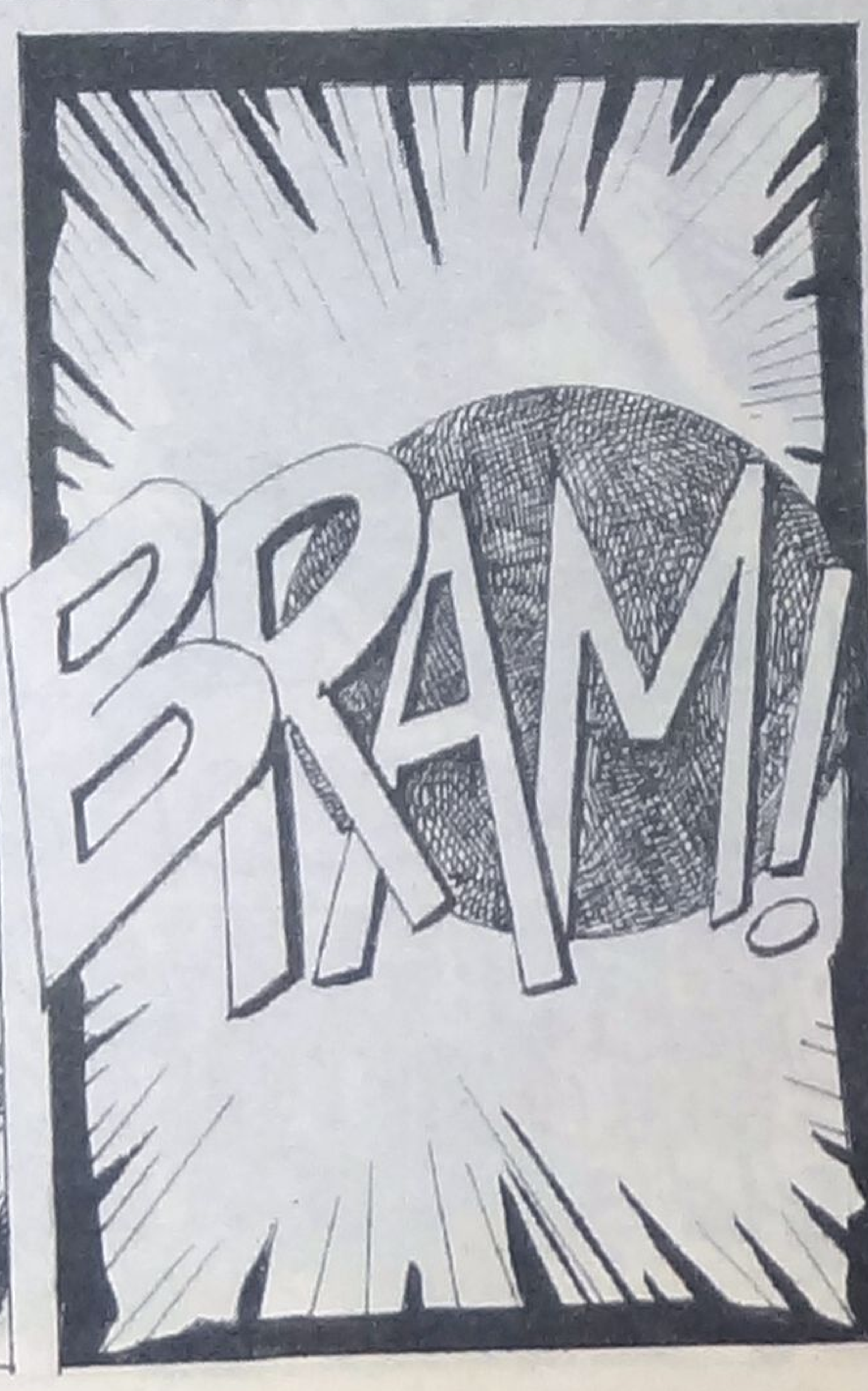
El asesinato del Coronel Falcón en Buenos Aires, como represalia por la masacre de Plaza Lorea, hizo que las persecuciones y detenciones de inmigrantes anarquistas, socialistas y sindicalistas se hicieran efectivas también en Tandil. Pero llegó 1910 y con él trajo los festejos por el Centenario de la Revolución de Mayo. Mientras el diputado Alfredo Palacios, quien consiguió un escaño representando a La Boca y logró ser el primer diputado socialista de la historia, peleaba en el Congreso por las reivindicaciones sociales penosamente postergadas, en Tandil continuaba la tensa relación entre los sectores de poder y los obreros. El 26 de febrero de 1911 la Unión Obrera de las Canteras llamó a asamblea. El permiso policial era hasta las doce, luego, la amenaza de detenciones y deportaciones a los países de origen de aquellos que consideraran que atentaban contra la Ley de Defensa Social. La reunión se extendió más allá de lo permitido. El Comisario Lezama detuvo a Conforti, Mollar y Romay. Entonces, varios cientos de trabajadores iniciaron una marcha hacia la Comisaría...

EL MISMO DÍA, A LA MISMA HORA, Y POR PURA COINCIDENCIA, DESDE LA CANTERA SAN LUIS BAJABA, RUMBO A LA PLAZA, OTRA COLUMNA DE TRABAJADORES PARA PROTESTAR POR LA FORMA EN QUE UN OBRERO HABÍA SIDO DESALOJADO DE SU CASILLA POR LA POLICÍA. ESTO ACENTUÓ LA TENSIÓN. LA MULTITUD OBRERA EMPEZABA A AGOLPARSE FRENTE AL EDIFICIO Y TOMABA LA PLAZA. DEBAJO DE LAS KAVANCHAS ASOMABAN CAÑOS DE REVÓLVER.

¡CLAP! ¡CLAP! ¡CLAP!

LEZAMA PREPARÓ A SUS HOMBRES QUE ESPERABAN. LENTOS MINUTOS PASABAN...








¡BRAM!
SCRUP!
AAAAAHHHHH
AYÚ... DENME...
NO RECULEN QUE NOS LA DAN! VAMOS! METÁ PALO Y A LA BOLSA!
NO SEA COBARDE, CAGÓN!
NO, COMPAÑERO, NO! BASTA DE VIOLENCIA! BASTA!
AL COMESARIO LE DIERON UN BALAZO AL COGOTE!
MATARON A BEKESA BUCOLICH! MILICOS PUTOS!
¡CRACK! ¡BRAM!
RAJEMOS!
CRACK! BANG!

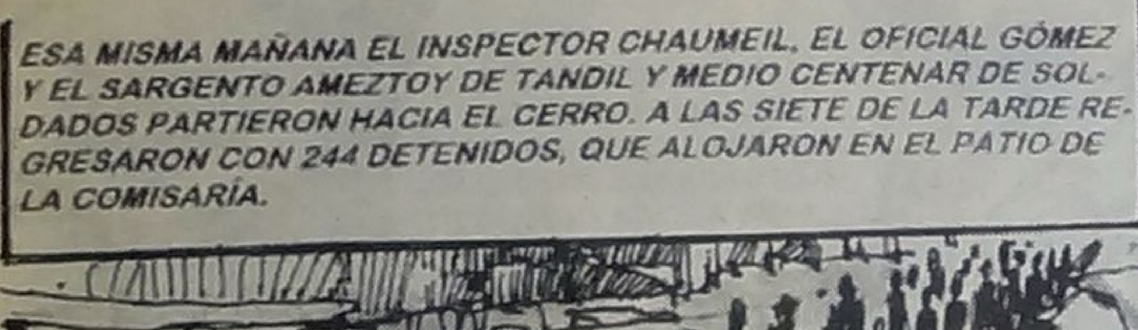

FUERON CASI MIL QUINIENTOS LOS OBREROS QUE ESE DÍA SE CONCENTRARON FRENTE A LA COMISARÍA. Y ENTRE ELLOS, UNOS CINCUENTA LOS QUE SE ENFRENTARON A LA DOTACIÓN POLICIAL QUE, AUNQUE NUMÉRICAMENTE ESCUÁLIDA ESTABA MEJOR PERTRECHADA. TIROS, PALOS, PIEDRAS. Y EN LA DESBANDADA LOS DE LA PIEDRA OLVIDARON ALPARGATAS, GORRAS, REVÓLVERES SEMBRADOS SOBRE EL ADOQUINADO. DECENAS DE HERIDOS. UN POLICÍA MUERTO. UN OBRERO MUERTO.
HAY HERIDO COMO PA' ENYENAR VARIO HOSPITALE, NI QUE DECIR DE LO MUERTO...
LA MUERTE RONDABA NUEVAMENTE EN DERREDOR DEL HOMBRE DEL PALO, CASI COMO CUANDO SE TOPÓ CON ELLA FRENTE A FRENTE AQUÉLLA VEZ...
YA YEVO CONMIGO UNA MUERTE QUE NO ME DEJA EN PAZ. NO QUIERO OTRA. MENOS MAL QUE ESE MILICO NO CREPÓ...
MARTÍN BERGEN. EL POLICÍA MUERTO. CRUCES, FLORES Y LLORONAS. UNA MUJER.
AY! DE NOSOTROS! Y YO QUE BORDÉ LAS SÁBANAS DEL AJUAR, LAS SÁBANAS PARA DAR VIDA AHORA COBIJAN LA MUERTE DE MI HIJO! MI BEKESA!
YA ESTÁN LISTAS LAS SÁBANAS?
YA CÁLMATE, DEBES SER FUERTE. TIENES OTROS HIJOS, TIENES UNA NUERA Y TRES NIETOS...
BEKESA BUCOLICH. EL OBRERO MUERTO. ANARQUISTA COMO SU FUNERAL. SU CUERPO SOBRE UNA MESA. UN ESTANDARTE ROJO. UNA MUJER. TRES NIÑOS.
87

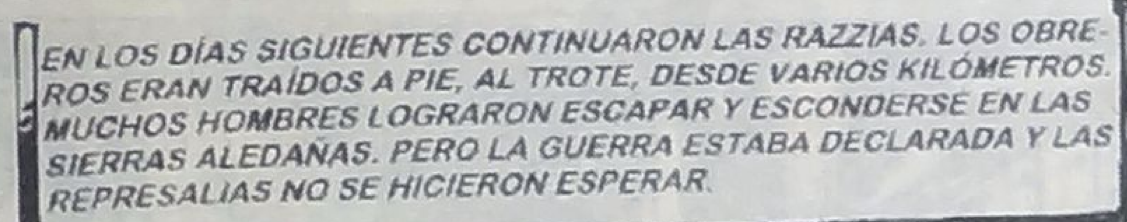

ESE HOMBRE QUE ESTÁ VIENDO EL DOCTOR TUCULET ESTÁ HERIDO DE BALA Y RECIÉN OPERADO. APENAS HABLA CASTELLANO, ES DIFÍCIL SABER CÓMO ESTÁ. DOCTOR VITÓN, TENEMOS SUFICIENTE MEDICAMENTOS?
SI, DOCTOR GATTI. LA ÚLTIMA PARTIDA DE BUENOS AIRES LLEGÓ LA SEMANA PASADA. Y MAÑANA LLEGA EL DOCTOR TORRENT CON UN BOTIQUÍN COMPLETO.


AMIGO, ME ESCUCHA? QUÉDESE TRANQUILO, ESTARÁ BIEN, ACÁ LO ATENDEREMOS Y MIENTRAS TANTO DE SU FAMILIA SE HARÁ CARGO EL SINDICATO.
NUNCA CREÍ QUE EN TANDIL SE VIVIRÍAN HECHOS ASÍ. LA VIOLENCIA ES CADA VEZ MAYOR...
Y LA INTOLERANCIA ES EL PEOR CONSEJERO. PERO VEAMOS A LOS OTROS HERIDOS...

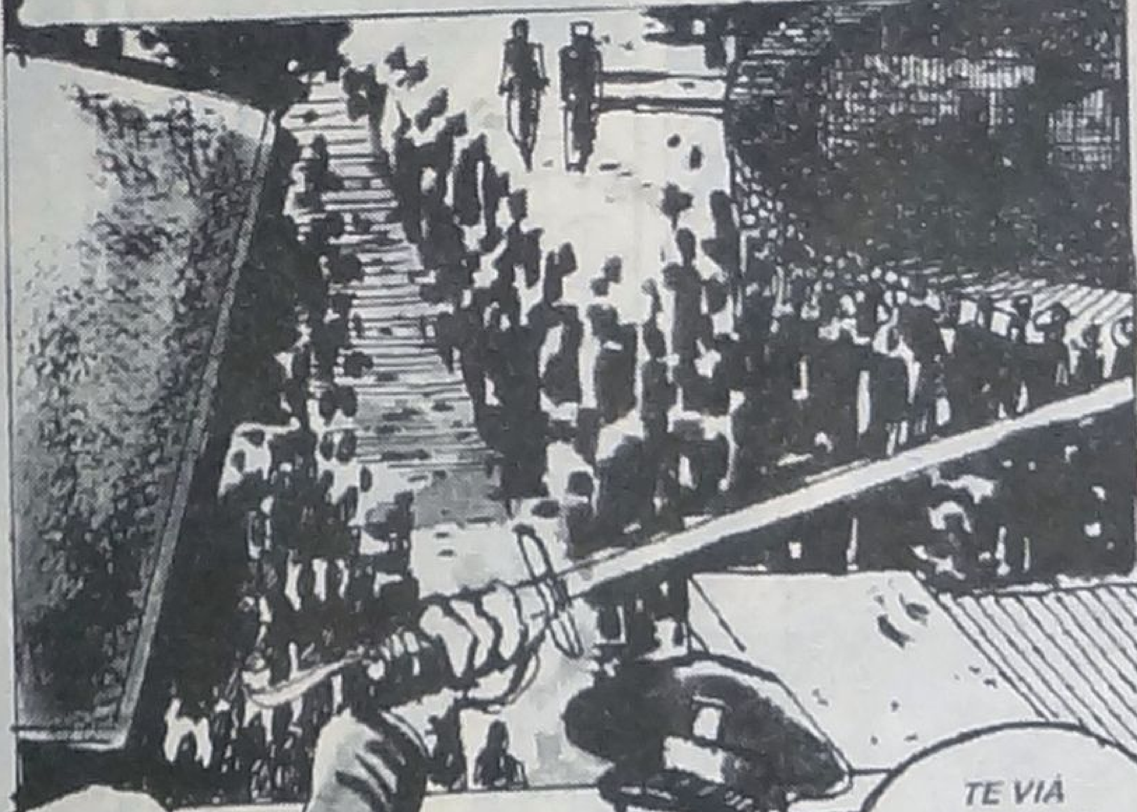

EL MARTES POR LA MAÑANA, LLEGARON EN TREN DESDE LA CAPITAL EL INSPECTOR CHAUMEIL Y CUARENTA HOMBRES DE INFANTERÍA Y CABALLERÍA, AL MANDO DEL CAPITÁN PODESTÁ. LA JEFATURA DE POLICÍA DISPUSO, ADEMÁS, QUE EL COMISARIO GALLARDO, DE JUÁREZ, VINIERA HASTA TANDIL CON OCHO VIGILANTES.


COMISARIO, NO DEBEMOS PERDER TIEMPO, NI DÁRSELO A LOS CRIMINALES PARA QUE ESCAPEN. INDÍQUENOS A DÓNDE Y NOSOTROS IREMOS A BUSCARLOS...
LA MAYOR CANTIDAD DE GRINGOS ANARQUISTAS ESTÁN EN LA MOVEDIZA Y EL CERRO DE LOS LEONES. HACE AÑOS QUE ESTA GENTE ME TRAE PROBLEMAS Y QUIERO TERMINAR CON ELLOS...


ESA MISMA MAÑANA EL INSPECTOR CHAUMEIL, EL OFICIAL GÓMEZ Y EL SARGENTO AMEZTOY DE TANDIL Y MEDIO CENTENAR DE SOLDADOS PARTIERON HACIA EL CERRO. A LAS SIETE DE LA TARDE REGRESARON CON 244 DETENIDOS, QUE ALOJARON EN EL PATIO DE LA COMISARÍA.


EN LOS DÍAS SIGUIENTES CONTINUARON LAS RAZZIAS. LOS OBREROS ERAN TRAÍDOS A PIE, AL TROTE, DESDE VARIOS KILÓMETROS. MUCHOS HOMBRES LOGRARON ESCAPAR Y ESCONDERSE EN LAS SIERRAS ALEDAÑAS. PERO LA GUERRA ESTABA DECLARADA Y LAS REPRESALIAS NO SE HICIERON ESPERAR.






CANTÁ, TANO DE MIERDA! QUIENES SON LOS QUE QUISIERON MATAR AL COMISARIO!

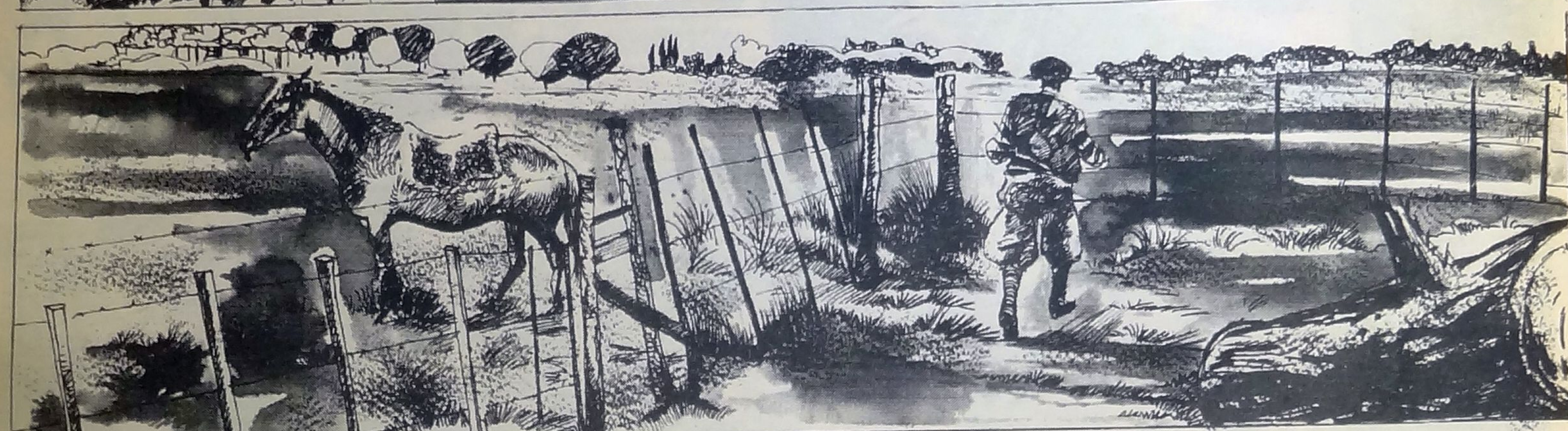



A VER SI ESTO TE HACE ABRIR LA BOCA!
TE VIÁ DEJAR SIN GANAS DE ANDAR JODIÉNDONOS!
PAFT!

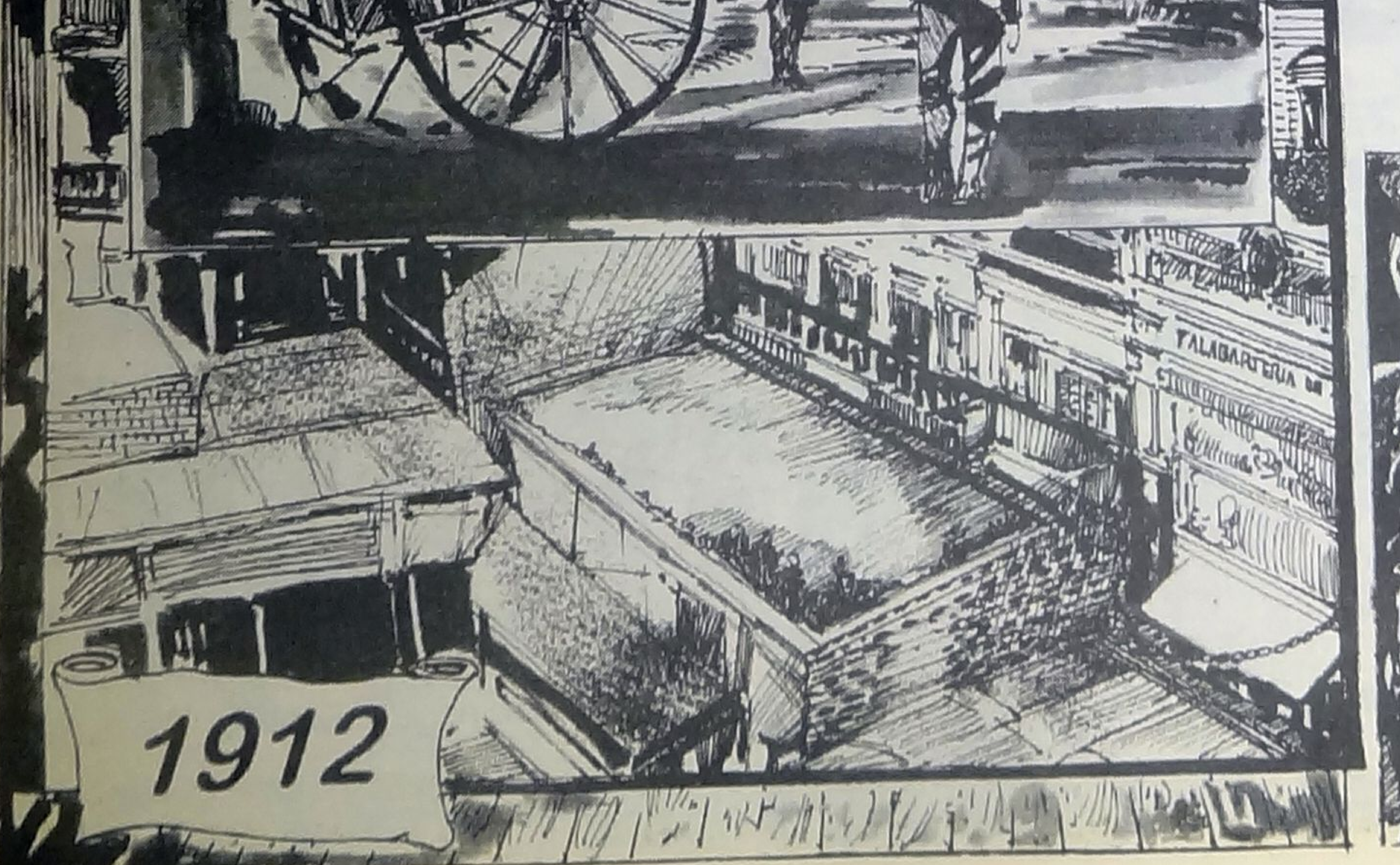

A VER CON QUÉ AGARRÁ EL REVOLVER AHORA! TOMÁ!
AAAHHH


MAMÁ, SE LOS LLEVAN A PEDRO Y A MILOVAN A LA PLATA, JUNTO CON CIEN HOMBRES MÁS!
SÉ FUERTE LUDOVICA, HAZ QUE PEDRO TE MEREZCA! NO SON DELINCUENTES, NO LO OLVIDES.
PAPÁ Y YO ESTAMOS AQUÍ, Y OCUPAREMOS SUS LUGARES MIENTRAS NO ESTÉN. ADEMÁS EN EL SINDICATO ME DIJERON QUE YA PUSIERON UN ABOGADO PARA QUE LOS DEFIENDA...
UNA VEZ TRASLADADOS LOS PRESOS, EL 9 DE MARZO LOS EFECTIVOS POLICIALES REGRESARON A LA PLATA CON EL CAPITÁN PODESTÁ.
PEOR ESTÁN ROMAY, MOLLAR Y CONFORTI, QUE VAN A JUZGARLOS EN BAHÍA BLANCA Y POSIBLEMENTE LOS DEPORTEN...
EL SINDICATO, ESTRUCTURALMENTE BIEN ORGANIZADO - AUNQUE CON ALGUNAS DISCREPANCIAS ENTRE SUS MIEMBROS- CORRIÓ CON TODOS LOS GASTOS DE LOS PROCESOS JUDICIALES, EL SEPELIO DE BUCOLICH Y LOS SALARIOS CAÍDOS DE LOS OBREROS PRESOS. LA C.O.R.A, A LA QUE ADHERÍA LA ASOCIACIÓN OBRERA, ENVIÓ DESDE BUENOS AIRES A JUAN LOPERENA, PERO NI BIEN PISÓ EL ANDÉN...
JUAN LOPERENA?
SOY YO...
QUEDA DETENIDO. ACOMPÁÑENOS. Y EN EL PRÓXIMO TREN SE ME VUELVE PA' LA CAPITAL.
LA C.O.R.A ENVIÓ ENTONCES A SEBASTIÁN MAROTTA, QUIEN PUDO BURLAR A LA POLICÍA Y REUNIRSE CON 150 OBREROS OCULTOS EN LAS SIERRAS.
VEO QUE ESTÁN LOS DELEGADOS DE TODAS LAS CANTERAS... MUCHACHOS, DEBEMOS RESISTIR Y LUCHAR. LA CONFEDERACIÓN ESTÁ EN LA PLATA HACIENDO TODO LO POSIBLE POR SUS COMPAÑEROS...
LUEGO, EN TANDIL...
SEBASTIÁN MAROTTA?
SOY YO ME PRECISAN PARA ALGO?
QUEDA DETENIDO, Y LUEGO TENDRÁ QUE IRSE DE TANDIL. NO LO QUEREMOS AQUÍ.
MAMÁ, LUDOVICA, VEAN LO QUE DICE EN "LA NACIÓN" QUE LES MANDA LA SEÑORA DE PASCUCCI! EL JUEZ LOS DEJÓ LIBRES A TODOS Y CULPA A LA POLICÍA!
"...LA POLICÍA ESTABLECIÓ UNA CULPABILIDAD QUE LA JUSTICIA NO HA PODIDO COMPROBAR Y ANOCHE RESOLVIÓ LA LIBERTAD DE LOS 106 DETENIDOS..."
89

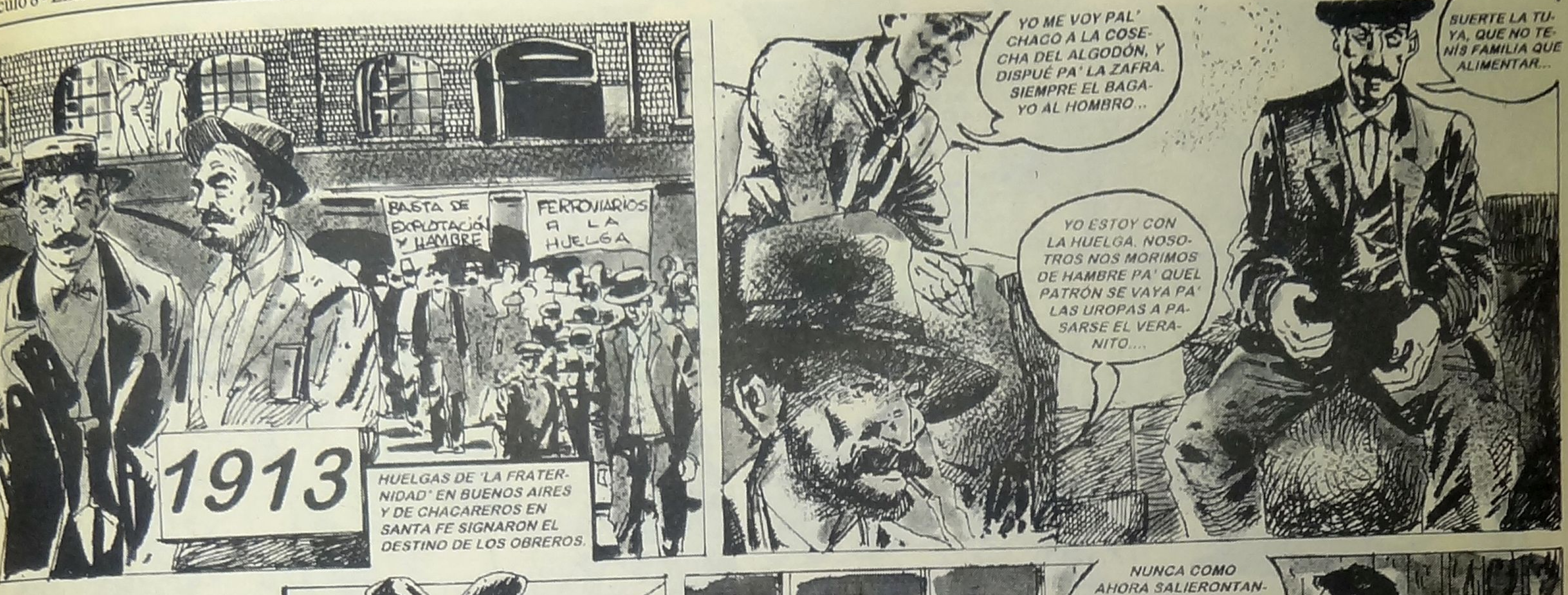





¡BRUMP!
¡PLOP!
¡TOC!
COMO UN RAYO MALDITO, UN RUIDO SORDO Y MORTAL VINO A BURLAR LA VOLUNTAD DIVINA. EL CORAZÓN DE LA CIUDAD DEJÓ DE LATIR Y SE ENTREGÓ A LA MUERTE (SE DEJÓ MORIR... O SE DEJÓ MATAR). FUE EL 29 DE FEBRERO, A LAS CINCO DE LA TARDE. EL RECREO DE DIOS, EL ASOMBRO DE LOS HOMBRES, CAÍA INERTE PARA SIEMPRE. PIEDRA MUERTA, INSEPULTA, INMÓVIL.


TALABARTERIA
1912


90


BASTA DE EXPLOTACIÓN Y HAMBRE
FERROVIARIOS A LA HUELGA
1913
HUELGAS DE 'LA FRATERNIDAD' EN BUENOS AIRES Y DE CHACAREROS EN SANTA FE SIGNARON EL DESTINO DE LOS OBREROS.
YO ME VOY PAL' CHACO A LA COSECHA DEL ALGODÓN, Y DISPUÉ PA' LA ZAFRA. SIEMPRE EL BAGAYO AL HOMBRO...
YO ESTOY CON LA HUELGA. NOSOTROS NOS MORIMOS DE HAMBRE PA' QUEL PATRÓN SE VAYA PA' LAS UROPAS A PASARSE EL VERANITO....
SUERTE LA TUYA, QUE NO TENÍS FAMILIA QUE ALIMENTAR...


MIENTRAS LAS REIVINDICACIONES OBRERAS SEGUÍAN POSTERGADAS, LA ECONOMÍA DEL PAÍS CRECÍA. LA DEMANDA DE PIEDRA DE TANDIL AUMENTABA, Y ESE AÑO SE REGISTRÓ LA MAS GRANDE DE LA HISTORIA.


AY! BUNDA! ESTOS PIES HINCHADOS Y LASTIMADOS POR LAS ESQUIRLAS... EL AGUA TE ALIVIARÁ. ESTÁS TRABAJANDO TANTO... ASÍ... DESPACIO.
NUNCA COMO AHORA SALIERONTANTOS CARGAMENTOS PARA LA CAPITAL. PERO LO IMPORTANTE ES PROGRESAR. MILOVAN YA ES PATARRISTA.


VEREMOS, MUJER, CALMA. TE LO HA PEDIDO EN LAS CARTAS QUE TE ESCRIBE? ESTÁ CASADO, NO? Y MILOVAN...
ESTOY ORGULLOSA DE ÉL. BUNDA, SI AQUÍ HAY TANTO TRABAJO, NO PODRÍAMOS LLAMAR AL HIJO DE MI HERMANA DE ANDRIJEVICA?


MILOVAN DEBERÍA BUSCARSE UNA NOVIA Y OLVIDARSE DE ANGELINA...
MÁS SI ELLA SE HA CASADO EN EL URUGUAY... Y LUDOVICA Y PEDRO...


ESTOS CRÍOS TENDRÍAN QUE FORMALIZAR DE UNA VEZ. YA ESTÁN A TIEMPO, Y YO QUIERO VER A MIS NIETOS!


TAMBIÉN MIRKO ESTÁ HECHO UN HOMBRE. EL OTRO DÍA, CUANDO LO VÍ AFEITÁNDO SE ME DÍ CUENTA DE CUÁNTO TIEMPO HA PASADO...


JAJAJA! Y PARECE QUE ANDA EN AMORES! AL MENOS ANDA POR AHÍ GARABATEANDO PAPELES CON POEMAS QUE DESPUÉS LE MANDA A ESA CHICA DE BUENOS AIRES...
LA HIJA DEL PAISANO PAVICEVICH?... JA! ...NO CREES QUE PEDRO YA TENDRÍA QUE FIJAR FECHA?


¡CLIC!









MARTES 13 DE SEPTIEMBRE DE 1913. CANTERA SAN LUIS, DE VIEYRA Y ASOC.TANDIL. LAS CONDICIONES DE TRABAJO ERAN CADA VEZ PEORES. LOS OBREROS RESPONDIERON CON UNA HUELGA, Y LOS PATRONES TOMARON PERSONAL NO FEDERADO. POLICÍAS VIGILABAN LA CANTERA. ENTONCES...







LOS TRABAJADORES DE SAN LUIS INTENTARON IMPONERSE Y LA VIOLENCIA CONTINUÓ. EL 1 DE OCTUBRE LLEGÓ A TANDIL, POR EXPRESO PEDIDO DEL COMISARIO LEZAMA, EL COMANDANTE PODESTÁ Y SUS HOMBRES, QUE HABÍAN PARTICIPADO DE LA REPRESIÓN DE 1911 Y EL COMISARIO LAFFITTE. EN LA REFRIEGA FEROZ LOS OBREROS FUERON DOBLEGADOS Y DESALOJADOS BRUTALMENTE DE SUS CASILLAS.

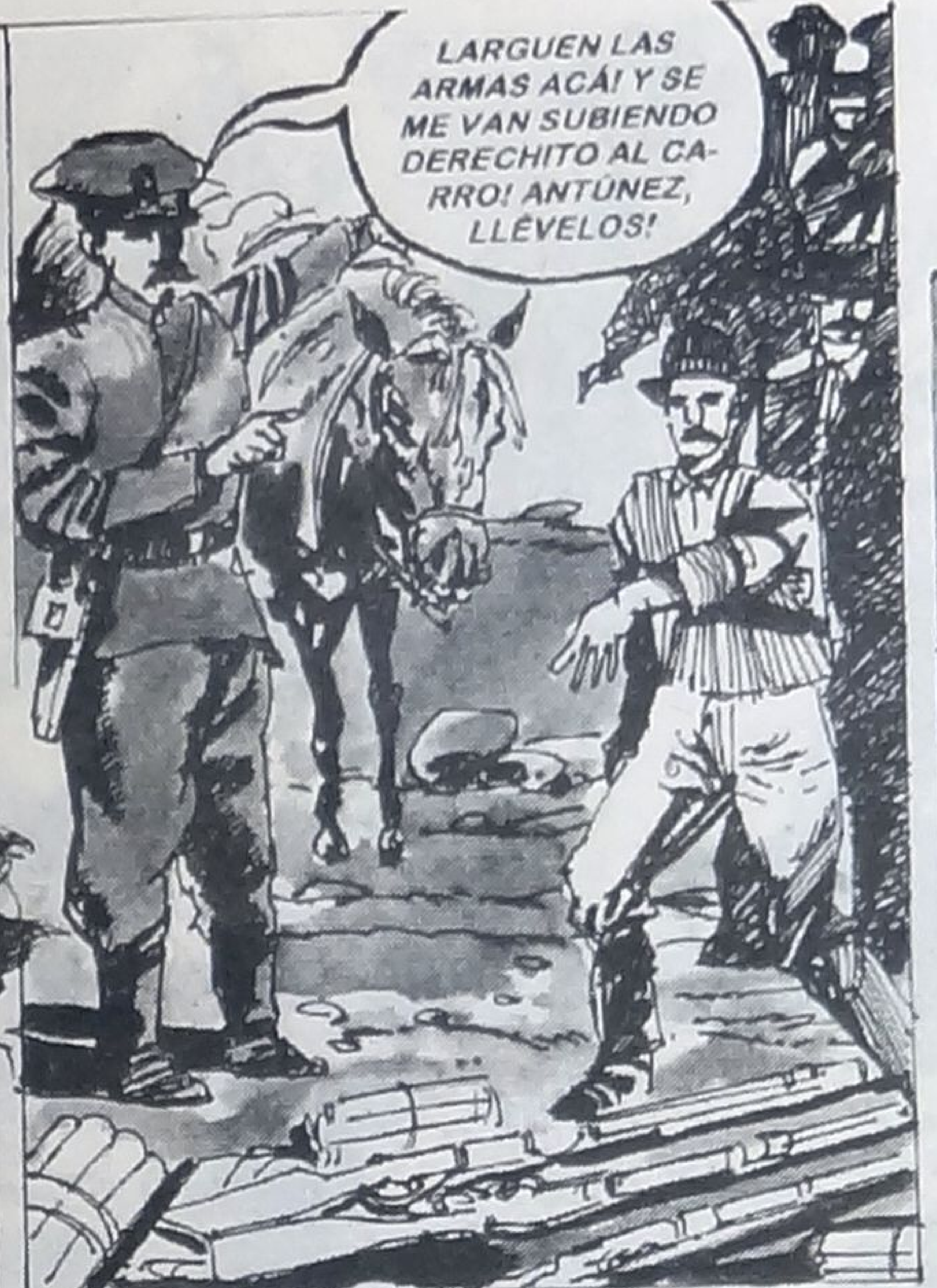
¡UGHH!
¡BRACK! ¡FUF!
¡SOC!

¡ZPAC!
ESTA ES MI MUJER, Y YO NO HICE NADA! NO ESTOY DE ACUERDO CON LA HUELGA, PERO...
CALLA JACINTO, CALLA...
GUARDA CON LA MUJER, CHE! QUE AL FIN Y AL CABO ESTÁ PREÑADA. A LOS DEMÁS LEÑA!
SALGAN PA' JUERA, CARANCHO!

CRASH!
AL POLVORÍN! TENEMOS QUE TOMAR EL POLVORÍN!
HAY QUE VER QUIÉN HACE CAGAR A QUIÉN. YO A ESE PODESTÁ SE LA TENGO JURADA DESDE LO DE LA PLAZA. SI TOMAMOS EL POLVORÍN PODREMOS RESISITIR...
VOS NO TE PREOCUPES, YO YA ESTOY PREPARADO. MIRÁ!
PERO NO TENEMOS ARMAS! LOS MILICOS NOS VAN A CAGAR A CUETAZOS!
DÉJENSE DE JODER, QUE DINAMITA NI OCHO CUARTOS! NO VALE LA PENA! VAMOS! ENTRÉGUENSÉ, CARAJO!

93


MUCHACHOS, TARDE O TEMPRANO NOS VAN A DOMINAR. DEBEMOS ENTREGARNOS.
YA EL PATRÓN HIZO LO QUE QUISO CON NOSOTROS, Y RESULTA QUE SI NOS REBELAMOS DESPUÉS NOS TENEMOS QUE RENDIR ANTE LA MILICADA...


LARGUEN LAS ARMAS ACÁ! Y SE ME VAN SUBIENDO DERECHITO AL CARRO! ANTÚNEZ, LLÉVELOS!

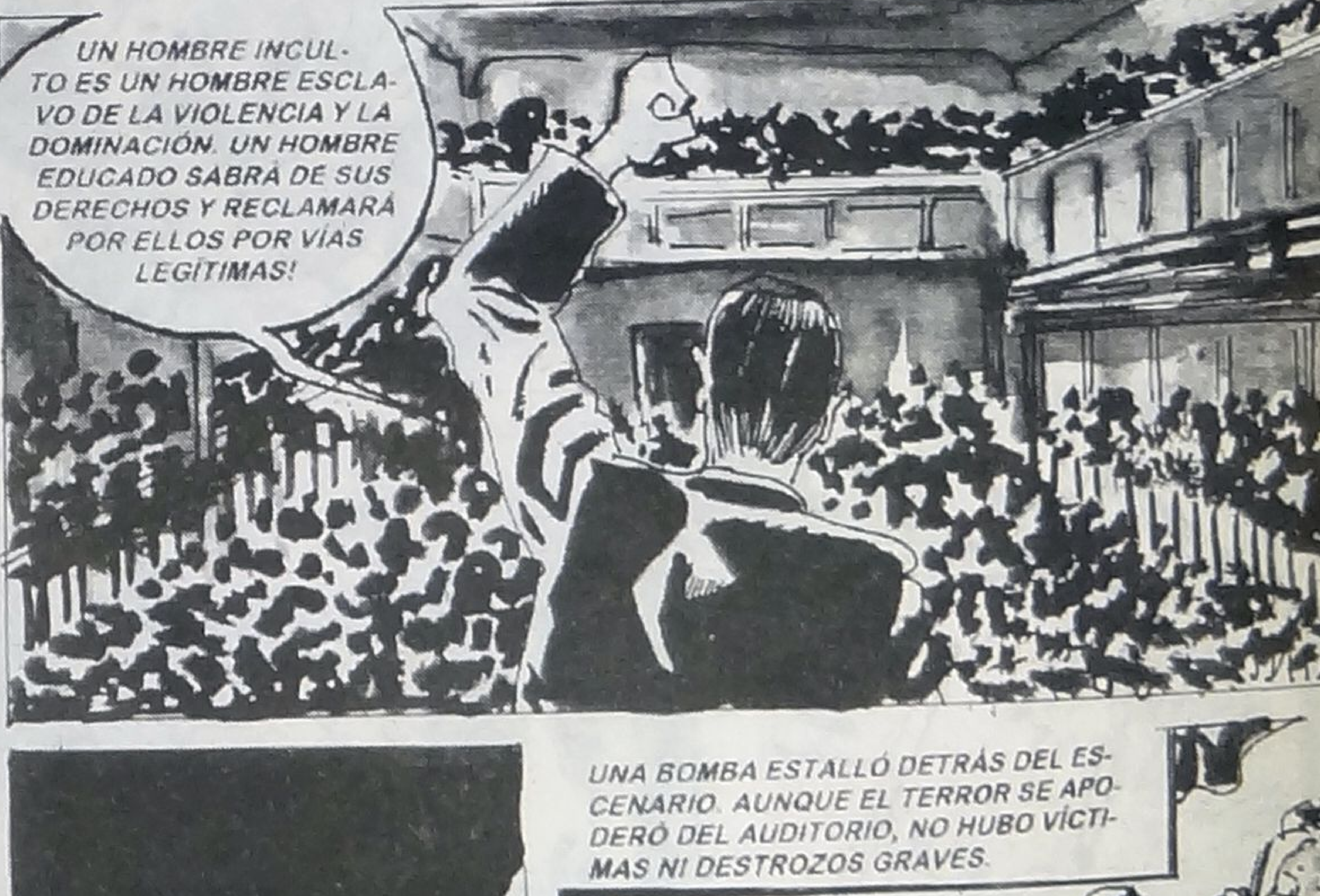

A LA HUELGA SE SUMARON LOS OBREROS DE LAS OTRAS CANTERAS. SÓLO VOLVERÍAN AL TRABAJO CUANDO SE FUERA LA POLICÍA. PASCUCCI, SALDÍAS Y ESPINOSA SE ENTREVISTARON CON LAFFITTE.


COMISARIO, VENIMOS EN NOMBRE DEL SINDICATO A PEDIR LA LIBERTAD DE LOS PRESOS...
MIRE, PASCUCCI, ESTOS HOMBRES NO SON GENTE DECENTE... Y NO DECIDO YO SU LIBERTAD...


MUCHACHOS, VUELVAN A SUS CASAS Y TODOS AL TRABAJO. POR AHORA YO CREO QUE TENEMOS QUE LEVANTAR LA HUELGA....
EL COMISARIO LAFITTE SE VUELVE A LA CAPITAL, PERO AQUÍ LA MILICADA NO SE VA A QUEDAR BOLEANDO PAJARITOS....


SI BIEN LAS CONDICIONES DE TRABAJO DISTABAN DE SER LAS IDEALES, LOS OBREROS VOLVIERON A LAS CANTERAS Y LOS PATRONES CESANTEARON A LOS QUE NO ESTABAN FEDERADOS, LA ÚNICA CONSECIÓN QUE ESTABAN DISPUESTOS A HACER PUES NO LOS PERJUDICABA EN NADA. LA POLICÍA, PRUDENTEMENTE, NO ACTUÓ DURANTE ESOS DÍAS, AUNQUE ESTABA ALERTA.


8 DE OCTUBRE DE 1913. 21 HS. TEATRO CERVANTES DE TANDIL. CONFERENCIA DEL SOCIALISTA PORTEÑO NICOLÁS REPETTO...
CINE BAR
TEATRO
CERVANTES


UN HOMBRE INCULTO ES UN HOMBRE ESCLAVO DE LA VIOLENCIA Y LA DOMINACIÓN. UN HOMBRE EDUCADO SABRÁ DE SUS DERECHOS Y RECLAMARÁ POR ELLOS POR VÍAS LEGÍTIMAS!


¡BRUM!


UNA BOMBA ESTALLÓ DETRÁS DEL ESCENARIO. AUNQUE EL TERROR SE APODERÓ DEL AUDITORIO, NO HUBO VÍCTIMAS NI DESTROZOS GRAVES.
94


SI BIEN NUNCA SE SUPO QUIENES PUSIERON LA BOMBA EN EL TEATRO, FUE UN BUEN MOTIVO PARA QUE LA POLICÍA VOLVIERA A LAS RAZZIAS CONTRA LOS OBREROS...


QUE TENÍAN IDEAS ANARQUISTAS. LA MAYOR CANTIDAD DE DETENIDOS SE PRODUJO EN CERRO LEONES, POLO DE PENSAMIENTO LIBERTARIO. NUEVAMENTE ABUSOS...

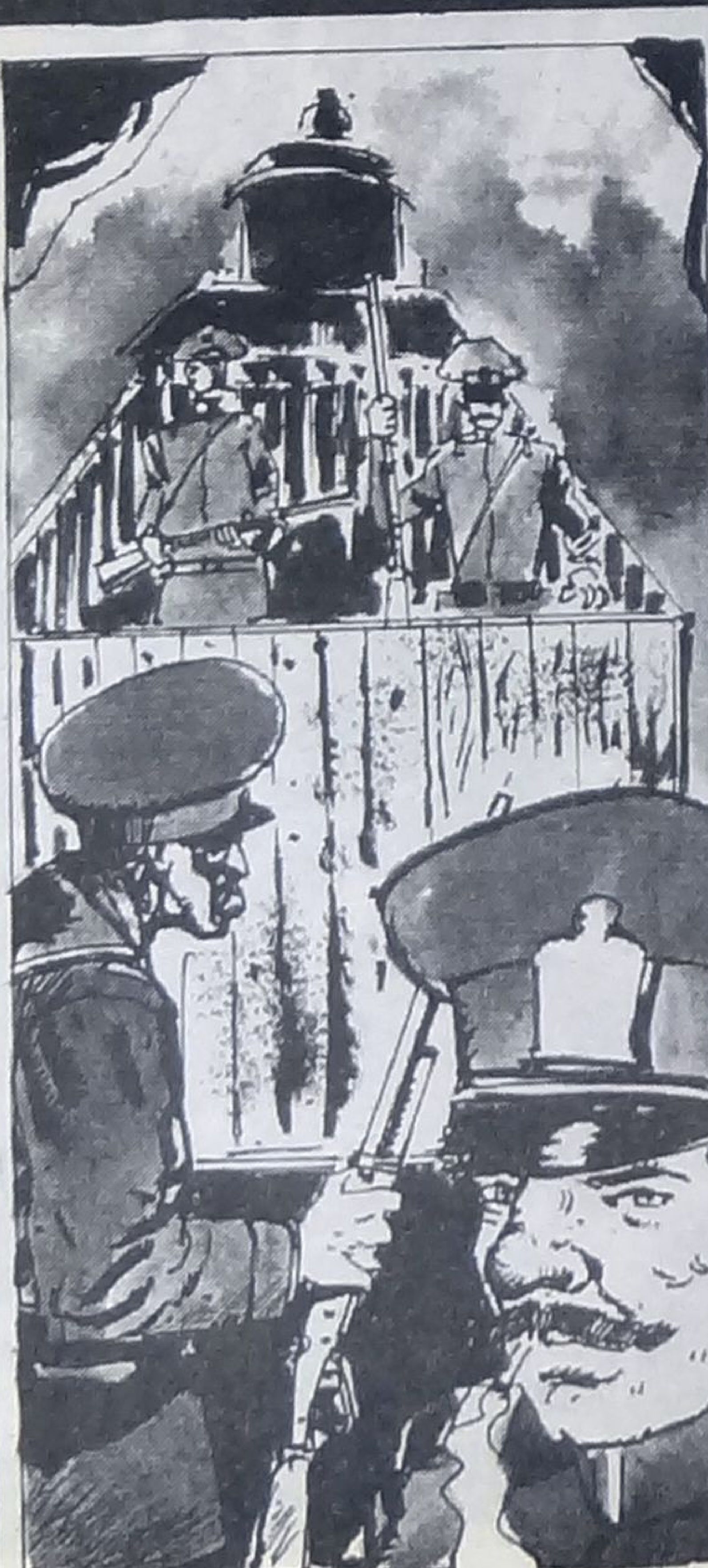

OTRA VEZ LA CÁRCEL. LAS MUJERES VEÍAN EL PENOSO RITUAL DE QUE SE LLEVEN A SUS HOMBRES PARA DEJARLAS SOLAS. ALGUNOS SALÍAN FORTALECIDOS, OTROS RESENTIDOS O CANSADOS. PERO EL PROCESO SEGUÍA, LA VIOLENCIA Y LA INTOLERANCIA CRECÍAN. NADA PARECÍA MODIFICAR EL CAUCE DE ESTE RÍO...

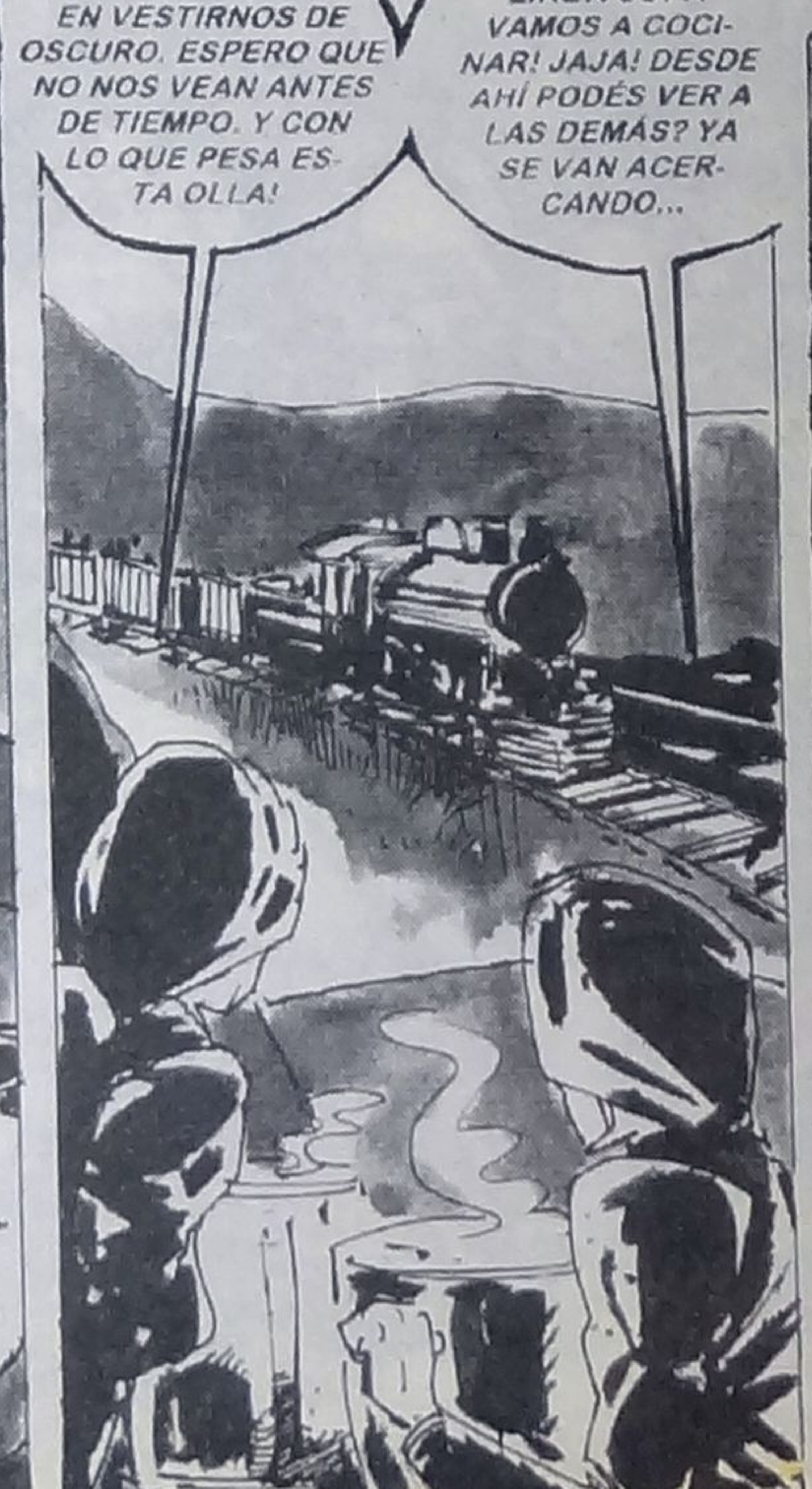

PASCUCCI, LOS MUCHACHOS QUIEREN IR A LA HUELGA, Y MOLLAR Y YO ESTAMOS DE ACUERDO...
MIRE, ESPINOSA, LA SITUACIÓN ES CADA VEZ PEOR. SI A LAS CONDICIONES DE TRABAJO INFRAHUMANAS A LAS QUE NOS SOMETEN LES SUMAMOS LA PERSECUCIÓN POLICIAL NO HAY HOMBRE QUE RESISTA. SI NO PATALEAMOS CONCEDEMOS DIGNIDAD...


SI ESTÁN TODOS DE ACUERDO, VAYAMOS A LA HUELGA!
Y QUE LIBEREN A TODOS LOS OBREROS PRESOS!
Y SI LA BOMBA LA PUSO ALGÚN MILICO?


UNA VEZ DECLARADO EL PARO, LA CANTERA LA MOVEDIZA CONTRATÓ ROMPEHUELGAS EN BUENOS AIRES. VENÍAN EN UN TREN CARGUERO HASTA LOS CERROS. LOS ACOMPAÑABAN ALGUNOS POLICÍAS. LAS MUJERES DE ALGUNOS OBREROS PRESOS LOS ESPERABAN.


EL TREN SE ACERCABA A LA BARRANCA PRÓXIMA A LA MOVEDIZA...




HICIMOS BIEN EN VESTIRNOS DE OSCURO. ESPERO QUE NO NOS VEAN ANTES DE TIEMPO. Y CON LO QUE PESA ESTA OLLA!
LINDA SOPA VAMOS A COCINAR! JAJA! DESDE AHÍ PODÉS VER A LAS DEMÁS? YA SE VAN ACERCANDO...


ALLÁ ESTÁN. SI NUESTROS HOMBRES NOS VIERAN... POBRE MI STÁNICHA!
QUE PENSAR EN LOS PRESOS TE DÉ FUERZA, NO PODEMOS SER DÉBILES AHORA. YA SE VIENEN! PREPARÁTE! LISTA?
95

AHORA!

¡SHAFT!

AAGGHHH! QUÉ ES ESTO!

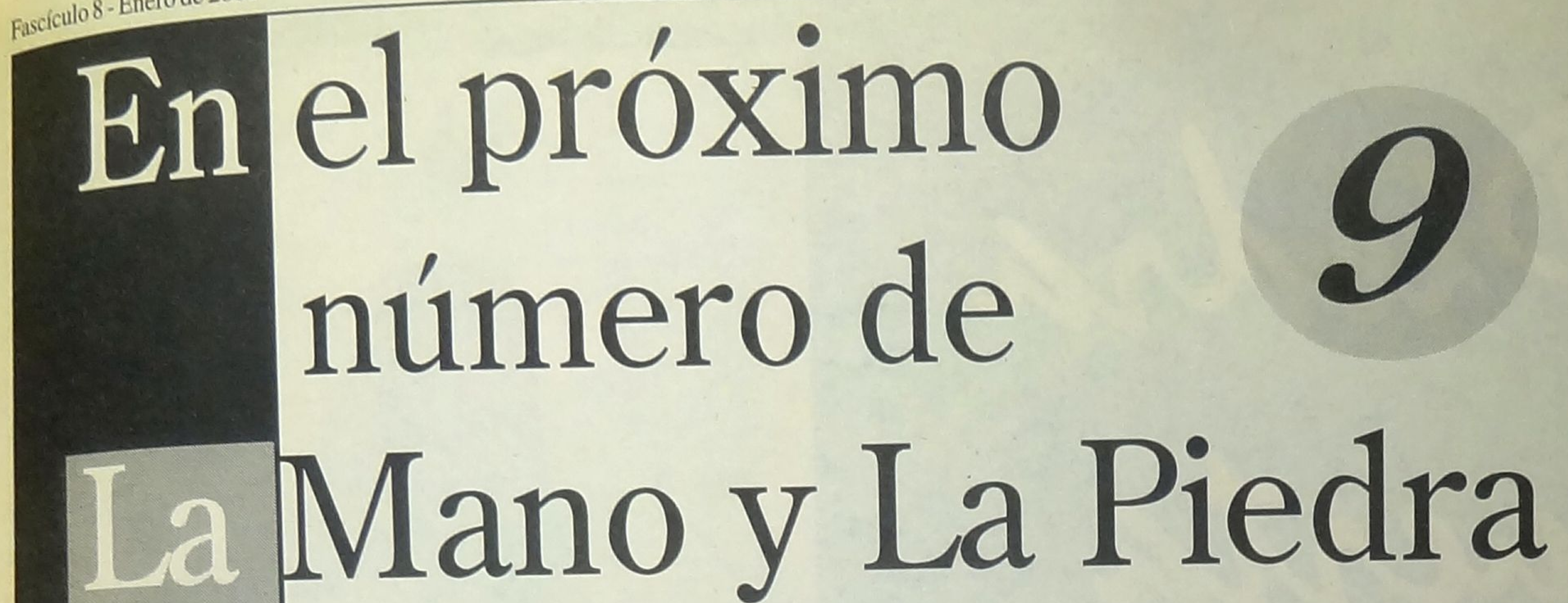
¡SHAFT!

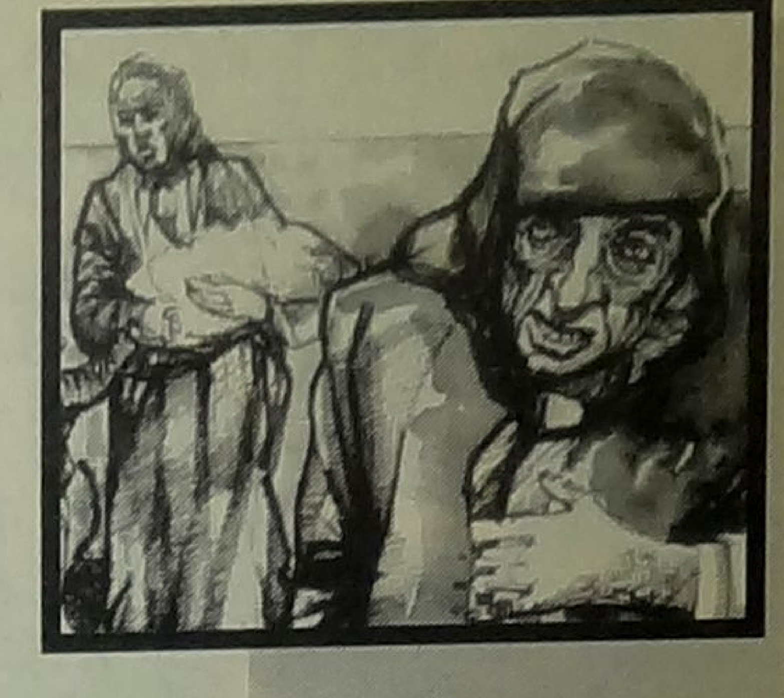
ESTAS LOCAS NOS ESTÁN TIRANDO AGUA CALIENTE! LA P... QUE LAS PARIÓ!

GRINGAS PODRIDAS! ME MOJARON TODO EL UNIFORME, CARAJO! Y ALLÁ, QUÉ PASA?

LIDUVINA NÚÑEZ, ANTONIA GARCÍA DE ALONSO, ERNESTA MOSCA, SON LOS NOMBRES QUE LOS GIRONES DE LA MEMORIA PROYECTARON AL FUTURO. PERO FUERON MUCHAS MÁS LAS MUJERES QUE LUCHARON A LA PAR DE SUS HOMBRES POR UNA VIDA MÁS DIGNA, Y PUSIERON A PRUEBA EL CORAJE PROPIO Y EL DE LOS OTROS...

96





La Mano y la Piedra ©

Ejemplar gratuito coleccionable. Aparece mensualmente con cada edición de Tiempos Tandilenses.
Guión
Silvina Cángaro
Dibujos
Gabriel Cagliolo
Tiempos Tandilenses
Director
Pablo Dal Dosso
Administración
9 de Julio 650, local 8
Teléfono
(02293) 440864



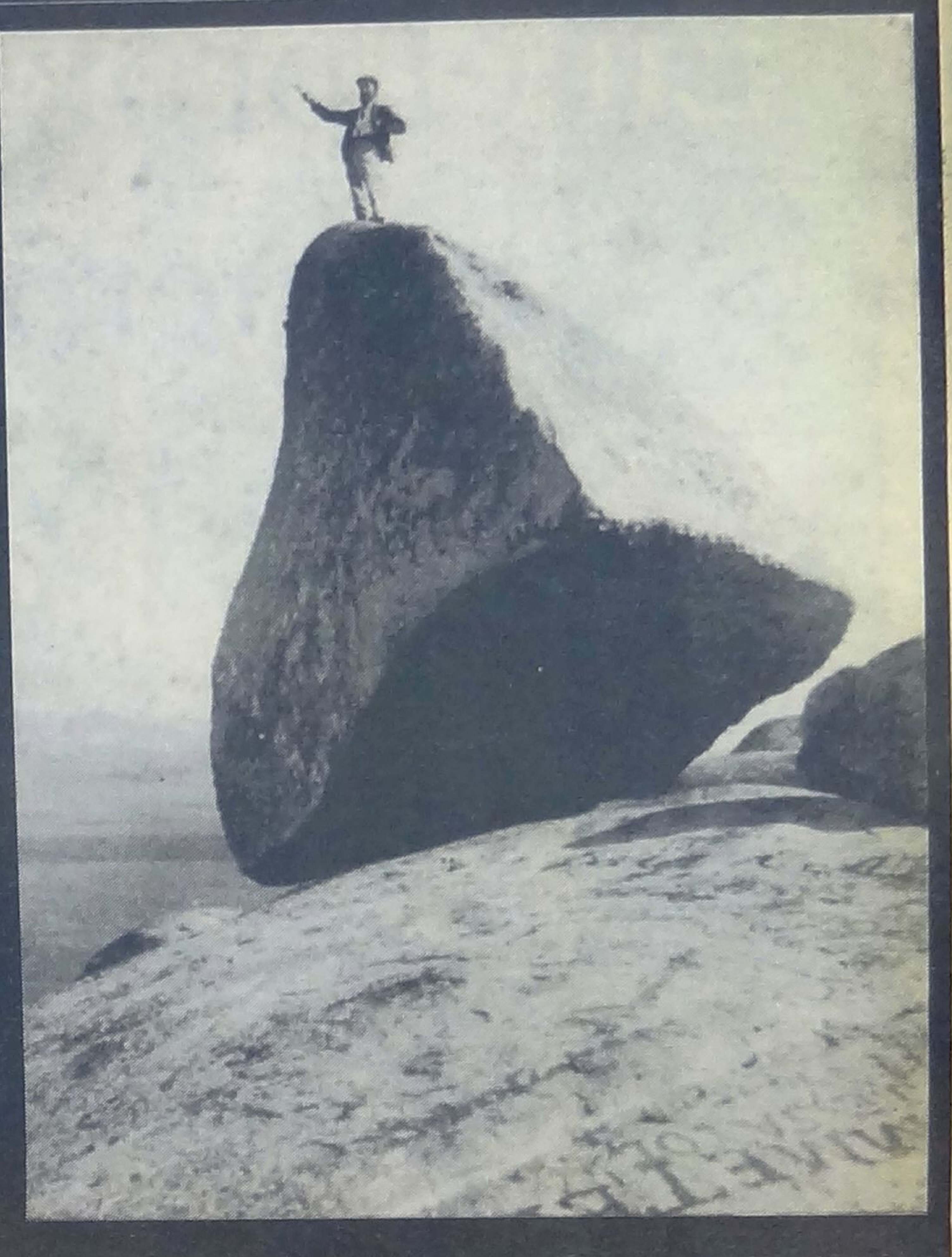
LAS SIGUIENTES EMPRESAS E INSTITUCIONES AUSPICIAN LA HISTORIETA "LA MANO Y LA PIEDRA"

La Piedra Muerta

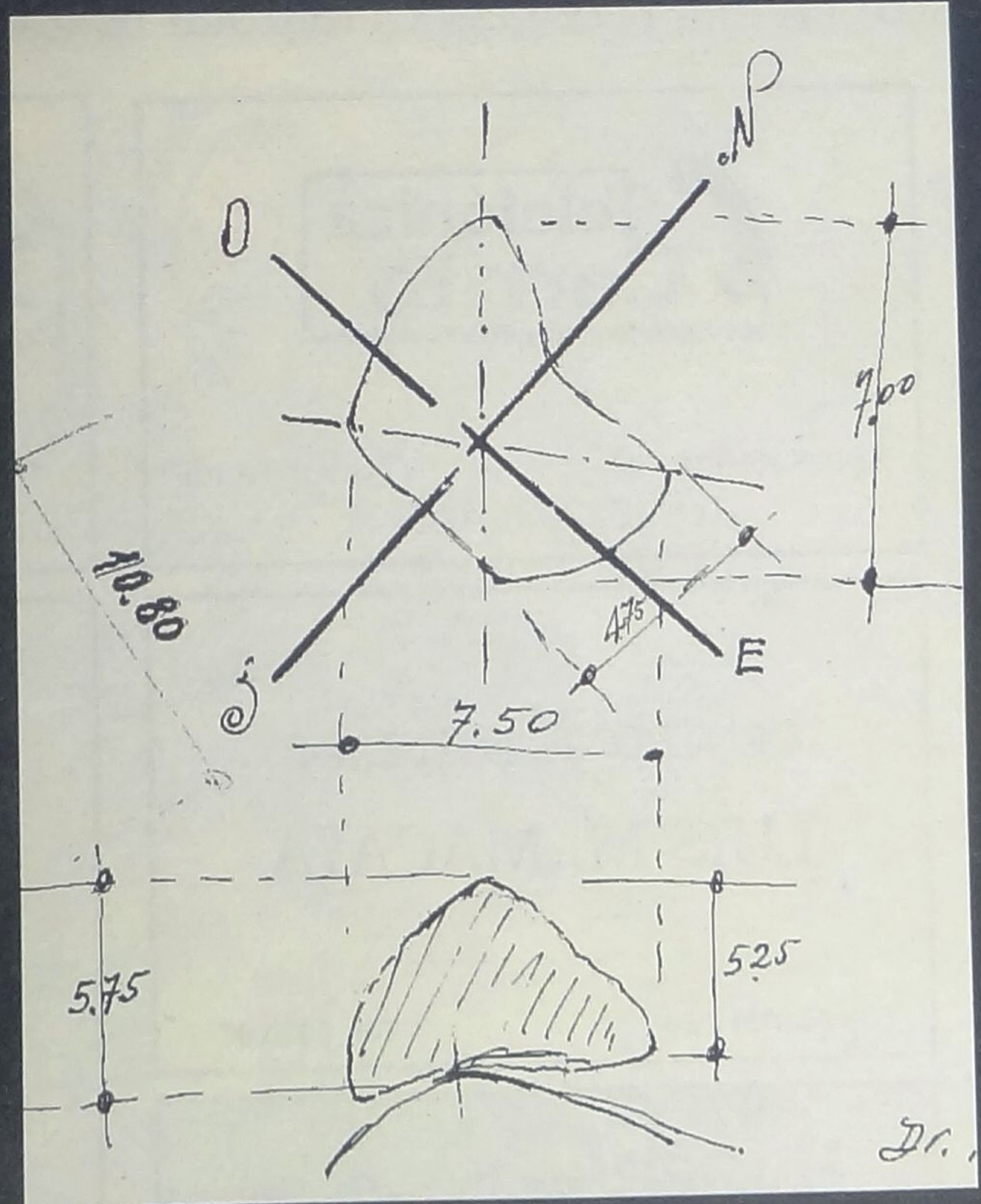
por Ricardo Rojas

Yo estaba ayer en el Tandil cuando, al atardecer, el pueblo entero se conmovió al rumor de que la piedra que dio fama y espíritu a la ciudad pampeana, habíase de pronto, derrumbado falda abajo del solio de misterio donde por tanto tiempo la admiraron. El estupor de las grandes catástrofes colectivas, un estupor incrédulo y fatal, cundió en el alma de la muchedumbre emocionada. Voló de labio en labio la insólita noticia: deteníanse los transeúntes para comunicarla; avisábanla desde sus puertas los vecinos; llevábanla con presteza, invisibles agentes, hasta el suburbio de las quintas lejanas. El eco inesperado de aquél pregón siniestro, repercutía de alma en alma con idéntico acento de tribulación, de protesta, de asombro. Eran los mismos ecos que despierta en el corazón de la ciudad el robo de una obra célebre, la ruina de un edificio ilustre, la muerte de un gran patricio convertido por la gloria y el tiempo en númen de su pueblo, la brusca inquietud de los regicidios, el anuncio de los flagelos inevitables. Y es que la Piedra Movediza era para Tandil como su lido para Venecia, como su torre para Pisa, como su golfo para Nápoles, como su vega para Granada, como sus almenas para Ávila, como su cerro para Montevideo, como su bahía para Río, como su colina para Montmartre, como su floresta para Tucumán. Era, quizá, más que todo ello ante la conciencia de aquél vecindario, pues entre los rasgos de la naturaleza que dan fisonomía a las ciudades, la piedra caída ayer, no era un espectáculo sino un misterio, no era un panorama sino un una presencia. Como tal lo sentían en su corazón todos los seres que hoy deploran su inexplicable derrumbamiento: como un misterio desvanecido en la sombra, como una presencia que ya no tornaremos a contemplar jamás.

(...)Cuando llegué hasta la sierra, llevado por el deseo de comprobar los rumores que circulaban en la ciudad, era ya casi de noche. Una agitada muchedumbre hormigueaba al pie del monte, se diseminaba por las cercanías, negreaba sobre la cumbre, subía y bajaba por la escarpada senda. Oíanse las mismas apasionadas parlerías que un momento antes por las azoteas y por las calles del pueblo: conjeturas, noticias, lamentaciones, denuestos. Acababa de encontrar, por el camino, coches,automóviles, bicicletas, caballos con tres peregrinos montados a escote en la misma cabalgadura. Los que venían, daban voces a los que llegaban, al cruzarse en la carretera: "Rota en dos pedazos!" "Se acabó la Piedra!" Los que oían, continuaban, todavía incrédulos, hasta verla. Flotaba en el aire una inquietud de fatalidad.



El Dr. Katmozic, sobre la Movediza, en 1895, cuando realizó las mediciones que fueron tomadas como definitivas.



(...)En medio de nuestra época envilecida, el pueblo actual de esta nación predestinada, nunca vio en ella sino un objeto de vanidad municipal, o una curiosidad de turistas, o un lugar propicio para la propaganda mercantil. Colocaban los visitantes en su base vidrios de vasos y botellas rotas para que el leve movimiento de la enorme mole los hiciera crujir. Tatuábanla con sus nombres y monogramas los inevitables cretinos, para que ella prestara a tan pueril gloriola un poco de su eternidad. La profanaba con abigarrados anuncios del desenfreno de los mercaderes, ya fuera éste vendedor de lociones contra la caída del cabello, o aquél fabricante de novísimas pócimas para restaurar la precaria salud de los hombres. Hubo quien, temeroso del pincel y la tinta efímera, esculpió a golpe de pinchote y martillo, su nombre perecedero sobre el granito de la base. Las autoridades de la nación, de la provincia y de la comuna, los tres órdenes del estado, asistían indiferentes a tanto exceso de inconciencia, de barbarie, de sensualidad. Nunca oyeron las voces que pedían para ella parques, seguridades y guardianes.

Extractos del artículo escrito por el escritor Ricardo Rojas el 1 de marzo de 1912 para el Diario La Nación.